

Proposta de livro digital (obra coletiva)

Chamada para submissão: Novembro

Título: OS CENÁRIOS DA EDUCAÇÃO CONTEMPORÂNEA:
DEBATES, DESAFIOS E PERSPECTIVAS

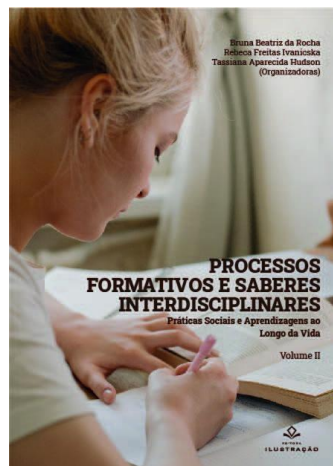
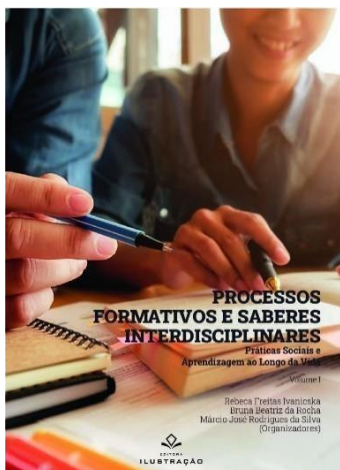
Conheça um pouco das nossas obras:

Livros e-book e impressos:

- Processos formativos e saberes interdisciplinares [recurso eletrônico]: práticas sociais e aprendizagens ao longo da vida / organizadores: Rebeca Freitas Ivanicska, Bruna Beatriz da Rocha, Márcio José Rodrigues da Silva. - Cruz Alta: Ilustração, 2020. Volume 1, 334 p.
- Processos formativos e saberes interdisciplinares: práticas sociais e aprendizagens ao longo da vida / organizadores: Bruna Beatriz da Rocha, Rebeca Freitas Ivanicska, Tassiana Aparecida Hudson. - Cruz Alta: Ilustração, 2021. v. 2. 320 p
- Reflexões sobre ensino e aprendizagem por meio de estratégias e experiências pedagógicas inovadoras / organizadoras: Cristina Rezende Eliezer, Bruna Beatriz da Rocha, Rebeca Freitas Ivanicska. - Cruz Alta: Ilustração, 2020. 292 p.

Trabalhamos com editoras comprometidas e dedicadas!

Através de publicações, grandes profissionais deram um salto de reconhecimento e foram chamados para palestrar em grandes centros do seu segmento.



Mas por que publicar um capítulo em uma obra coletiva?

- Publicar capítulos ajuda a ampliar a visibilidade e atestar a credibilidade de um pesquisador ou professor.
- Em etapas de processos seletivos e concursos, a atribuição de pontos, aumentando suas possibilidades.
- Seu capítulo irá alcançar pessoas, e, viverá para sempre, especialmente na era digital, assim, continuará a inspirar através dos tempos.

O que a CAPES (Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior) considera como livro?

"Um livro consiste em produto impresso ou eletrônico que possui ISBN*, contendo um mínimo de 50 páginas, publicado por editora pública ou privada, associação científica e/ou cultural, instituição de pesquisa ou órgão oficial.

*O ISBN, sigla para *International Standard Book Number*, é um sistema internacional de identificação de livros que utiliza números para classificá-los por título, autor, país, editora e edição. O registro de ISBN é feito pela Câmara Brasileira do Livro (CBL).

Escrever ajuda na sua carreira profissional?

Quando você possui um esforço de estudo e aquisição dentro de uma área de conhecimento, escrever um livro pode difundir esse conhecimento para outras pessoas de uma forma mais simples e com maior poderio de massificação. De todas as formas, escrever um livro é o impulso que você precisa em busca do ganho de credibilidade.

1. ORGANIZADORAS

Bruna Beatriz da Rocha: Mestra em Educação (UFLA/MG), Especialista em Didática e Trabalho Docente (IF SUDESTE MG – Campus São João del-Rei), Graduada em Licenciatura em Educação Física (IF SUDESTE MG – Campus Barbacena), Criadora e Organizadora do projeto “Obras Coletivas MG”. Professora da rede pública e privada, na cidade de Carandaí. E-mail: bruuna_rocha1@hotmail.com. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4118837127203139>

Rebeca Freitas Ivanicska: Advogada e Pedagoga. Mestra em Educação pela Universidade Federal de Lavras. Criadora e Organizadora do projeto “Obras Coletivas MG”. Pós-graduada em Gestão de Trabalho Pedagógico (FAVENI/ES), Pós-graduada em Educação Especial e Inclusiva (FUTURA/SP). Graduada em Pedagogia (UEMG/Barbacena). Bacharel em Direito (UNIPTAN/MG). Especialista em Educação Básica pela Rede Estadual de Minas Gerais/Lavras. Membro da Comissão Jovem da 37ª subseção da OAB de Minas Gerais, São João Del Rei. Membro do grupo de Pesquisas “Formação Cultural de professores” (UFLA/MG). E-mail: rebeca.ivanicska@hotmail.com. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0499371715345312>

Joselma Silva: Professora da rede pública do município de Lavras-MG. Mestra em Educação pela Universidade Federal de Lavras. Graduada em Pedagogia pela Universidade Federal de Lavras. Graduada em Ciências e Matemática pelo Centro Universitário de Lavras. Especialista em Matemática e Estatística pela Universidade Federal de Lavras. Pesquisadora do Núcleo de Estudos de Linguagens, Leitura e Escrita-NELLE/UFLA. Integrante do Programa Residência Pedagógica pela Universidade Federal de Lavras. E-mail: joselma.jc@hotmail.com Lattes: <http://lattes.cnpq.br/3656324519345396>

2 EDITORA

- ✓ O livro será publicado no formato (e-book) com ISBN e ficha catalográfica, além do DOI da obra.
- ✓ A Editora possui Conselho Editorial para avaliar os manuscritos.
- ✓ Tendo a possibilidade de adquirir livros impressos, de acordo com a demanda dos autores.

3 TEMAS/TEMÁTICAS DE SUBMISSÃO (EDUCAÇÃO, ENSINO E APRENDIZAGEM)

1. **Processos formativos na docência brasileira;**
2. **100 anos de Paulo Freire: a influência do educador na educação brasileira;**
3. **Educação ambiental;**
4. **Educação física escolar;**

5. Novas aprendizagens e desafios para a formação docente, ensino e aprendizado com a pandemia COVID-19;
6. Tendências tecnológicas e metodologias ativas;
7. Educação à distância;
8. Saberes interdisciplinares e práticas sociais;
9. Reflexões no Ensino e Educação do Brasil;
10. Formação docente continuada;
11. Ensino de temas contemporâneos transversais;
12. Educação e multidisciplinaridade em um contexto de Ensino por Tecnologias;
13. Inovações e Experiências na Educação brasileira;
14. Educação à distância: novos rumos na educação brasileira;
15. Reflexões acerca da Educação Inclusiva;
16. Ensino Superior: inovações e experiências nos processos formativos;
17. Pluralidade na Educação e multidisciplinaridade;
18. Saberes múltiplos na educação como formas de transformações sociais;
19. Inovações e reflexões: currículo e suas dimensões na educação;

4 NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

- Os textos/capítulos deverão conter **no mínimo 09 e no máximo 14 páginas, com as referências (sem exceções);**
- Estrutura sugerida: *Título, Introdução, Desenvolvimento, Considerações Finais e Referências;*
- Título centralizado, em negrito e maiúsculo, fonte Times New Roman, tamanho 12;
- Indicação do (s) autor (es) logo após o título, alinhamento à direita;
- Nota de rodapé com titulação, vínculo profissional e e-mail;
- Texto com estrutura em fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5cm entre linhas e justificado, sem espaçamento entre parágrafos;
- Citações curtas deverão ser posicionadas no corpo do texto, entre aspas. Citações longas deverão estar separadas do texto, sem aspas, destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda. Citação na forma: Autor, data, página;
- Caso utilize algum tipo de imagem, mapa ou ilustração, indicar a fonte;
- **É de responsabilidade do (s) autor (es) a autoria da pesquisa (é vedado plágio); observação dos preceitos éticos e a revisão dos textos;**

- Somente a capa será colorida.

5 INVESTIMENTOS E PRAZOS:

- O **valor por capítulo** será de R\$ 99,99 (noventa e nove reais e noventa e nove centavos), independentemente do número de autores por capítulo (máximo de 06 autores);
- Neste valor estão inclusos: editoração e e-book;
- Caso haja interesse, é possível adquirir o livro impresso a partir de 20 unidades (verificar valores), com custo de envio para os autores;
- O pagamento do capítulo deverá ser feito, via transferência ou boleto bancário, até 10/11/2021;
- O e-book do livro (prova virtual) será disponibilizado aos autores (gratuitamente);
- Prazo para envio do manuscrito: **15 de novembro de 2021**;
- Previsão de publicação do e-book: **30 de novembro de 2021**.

Os textos devem ser enviados para: obrascoletivasmg@gmail.com

NÃO PERCA ESSA OPORTUNIDADE!!!!!!

Se tiver interesse em publicar um livro individual e autoral ou queira tirar dúvidas, só entrar em contato via WhatsApp, email obrascoletivasmg@gmail.com ou Instagram [@obrascoletivasmg](#) [@rebecaivanicska](#) [@bruunarb](#)